

ART STUDENTS LEAGUE OF DENVER

Works on Paper

December 7, 2018 – January 6, 2019

Opening Reception: Friday, December 7 | 5:30 – 8pm

The Art Students League of Denver (ASLD) is thrilled to present *Works on Paper*, showcasing the myriad ways artists in our community work on paper, while highlighting the enormous talent of our members and faculty at ASLD.

A blank page is filled with endless possibilities, with paper being one of an artist's most fundamental tools. Paper, derived from the Latin word, *papyrus*, is named after the papyrus plant, from which the original fibers for paper were derived. The oldest known archaeological paper fragments date back to China during the 2nd century BCE. In the 13th century, the knowledge and uses of paper spread from China through the Middle East and into Europe. Centuries later, processes for pulping wood fibers to make paper were invented, which modernized paper production as we know it today.

Some of the earliest findings of artwork on paper were ancient Sanskrit writings from 200 BCE. Since then, an endless array of mixed media art has been created on paper from sketches and paintings, to printmaking and even intricate paper sculptures. Artists such as Li Hongbo, Jasper Johns, Man Ray, Clyfford Still, Frohawk Two Feathers, Tara Donovan, Kara Walker and Chris Ofili, among others, have created exquisite works on paper displaying inventive combination of processes and materials.

ASLD's members and faculty were invited to submit artworks of any medium on paper.

***Exhibit continues upstairs**



Steve Griggs, *It's 5 O'clock Somewhere!*,
Watercolor on paper



ART STUDENTS LEAGUE OF DENVER

Obras en papel

7 de diciembre de 2018 al 6 de enero de 2019

Recepción de apertura: Viernes 7 de diciembre | 5:30 – 8pm

La Art Students League of Denver (ASLD) se enorgullece de presentar *Obras en papel*, que exhibe las innumerables formas en que los artistas de nuestra comunidad trabajan sobre el papel, al mismo tiempo que resalta el inmenso talento de nuestros miembros y cuerpo docente en ASLD.

Una página en blanco está llena de infinitas posibilidades, siendo el papel una de las herramientas más esenciales de un artista. El papel, que deriva de la palabra latina, *papiro*, debe su nombre a la planta de papiro, de la cual se derivaron las fibras originales para el papel. Los fragmentos de papel arqueológico más antiguos que se conocen se remontan a China durante el siglo II a. C. En el siglo XIII, el conocimiento y usos del papel se extendieron desde China a través de Oriente Medio y hacia Europa. Siglos más tarde, se inventaron procesos de elaboración de fibras de madera para fabricar papel, los cuales modernizaron la producción de papel tal como la conocemos hoy en día.

Algunos de los primeros hallazgos de obras en papel fueron antiguos escritos sánscritos de 200 a. C. Desde entonces, se ha creado una variedad casi infinita de arte de técnica mixta en papel, desde bocetos y pinturas, hasta grabados e incluso complejas esculturas en papel. Artistas como Li Hongbo, Jasper Johns, Man Ray, Clyfford Still, Frohawk Two Feathers, Tara Donovan, Kara Walker y Chris Ofili, entre otros, han creado bellísimas obras en papel que muestran una combinación creativa de procesos y materiales.

***La exposición continúa en el piso de arriba**

Steve Griggs, *¡Son las 5 en algún lugar!*



Acuarela sobre papel

